

Sadzobník odmien za používanie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov retransmisiou a káblovou retransmisiou

Slovenská asociácia producentov v audiovízii (ďalej „SAPA“) vykonáva v zmysle zákona č. 185/2015 Z.z. Autorského zákona v znení neskorších predpisov a na základe oprávnenia na výkon kolektívnej správy vydaného Ministerstvom kultúry SR povinnú kolektívnu správu práv okrem iného aj v týchto odboroch:

- ***použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti retransmisiou,***
- ***použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou***
- ***výber primeranej odmeny za káblovú retransmisiu audiovizuálneho záznamu, ktorý je originálom audiovizuálneho diela***
- ***použitie audiovizuálneho záznamu jeho uvedením na verejnosti retransmisiou okrem káblovej retransmisie***

Na základe ustanovení Autorského zákona je prevádzkovateľ retransmisie a káblovej retransmisie (spolu ďalej „prevádzkovateľ retransmisie“) povinný požiadať SAPA o udelenie licencie na používanie audiovizuálnych diel a je povinný zaplatiť SAPA primeranú odmenu za používanie záznamov audiovizuálnych diel.

I. Odmena

1. Odmena za nevýhradnú licenciu k používaniu audiovizuálnych diel a primeraná odmena za používanie audiovizuálnych záznamov retransmisiou je spolu vo výške 1,5% z hrubého príjmu prevádzkovateľa retransmisie dosiahnutého z poskytovania služieb retransmisie, najmenej však odmena spolu vo výške 0,237 € bez DPH (ďalej „odmena“) za každú prípojku a za jeden kalendárny mesiac. Táto odmena pozostáva z odmeny vo výške 0,096 € a primeranej odmeny vo výške 0,141 €.
2. Odmena je uvedená bez DPH, pri fakturácii bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.
3. Základným kritériom pre určenie výšky odmeny je ekonomická hodnota použitých práv, rozsah a spôsob použitia audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov prevádzkovateľom retransmisie t.j. počet poskytovaných programových služieb a počet prípojok na území SR za jeden mesiac. Prípojkou sa rozumie každé pripojenie koncového užívateľa - zákazníka prevádzkovateľa retransmisie. Výška odmeny vychádza aj z príjmov prevádzkovateľa retransmisie, ktoré dosahuje od svojich zákazníkov za poskytovanie služby retransmisie.
4. Výška odmeny zohľadňuje aj ekonomickú hodnotu poskytovanej služby kolektívnej správy práv zo strany SAPA, ktorú poskytuje prevádzkovateľovi retransmisie formou nevýhradnej hromadnej licencie a výberom odmeny, čím mu zabezpečí kompletnú správu a vysporiadanie majetkových práv pre zastupovaných, nezastupovaných a zahraničných nositeľov práv za použitie záznamov audiovizuálnych diel

SLOVENSKÁ ASOCIÁCIA PRODUCENTOV V AUDIOVÍZII

- prevádzkovateľom retransmisie. Táto hodnota služby kolektívnej správy ušetrí prevádzkovateľom retransmisie značné náklady, ktoré by inak museli vynaložiť na individuálne vyhľadávanie a dojednávania súhlasov na použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov.
5. S právnickými osobami, ktoré združujú prevádzkovateľov retransmisie, je možné dohodnúť osobitné podmienky pre vysporiadanie práv k predmetom ochrany formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle § 77 a súvisiacich ustanovení Autorského zákona.
 6. V prípade neuzatvorenia hromadnej licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych a/alebo neúplných údajov pri jej uzatvorení sa bude jednať o neoprávnený zásah alebo hrozba zásahu do autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom a tým o neoprávnené používanie záznamov audiovizuálnych diel. V takomto prípade bude SAPA oprávnená uplatniť si nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona a súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník). Za nesprávne a/alebo neúplné údaje sa považujú nepravdivé alebo neúplné alebo skresľujúce údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie odmeny a to najmä nepravdivé údaje o rozsahu poskytovaných programových služieb alebo o počte prípojok zo strany prevádzkovateľov.

II.

Právny rámec

Podľa § 27 ods. 1 Autorského zákona verejný prenos diela je verejné šírenie diela akýmkoľvek technickými prostriedkami po drôte alebo bezdrôtovo tak, že toto dielo môžu vnímať osoby na miestach, kde by ho bez tohto prenosu vnímať nemohli.

V zmysle § 27 ods. 2 Autorského zákona vysielanie diela, retransmisia diela a sprístupňovanie diela verejnosti je verejným prenosom diela.

Podľa § 27 ods. 3 Autorského zákona za jeden verejný prenos podľa odseku 1 sa považuje aj prenos diela obsiahnutého v programovej službe na verejnosti pomocou priameho vstupu, na ktorom sa podieľa vysielateľ a sprostredkovateľ obsahu, ak vysielateľ súbežne nevykonáva vysielanie podľa § 28. Vysielateľ a sprostredkovateľ obsahu nadobudnú súhlas na verejný prenos podľa prvej vety prostredníctvom organizácie kolektívnej správy podľa § 146 ods. 2 písm. h).

Podľa § 29 ods. 1 Autorského zákona je retransmisia diela súčasné, nezmenené a úplné šírenie vysielaného diela uskutočnené inou osobou, ako je vysielateľ alebo ako osoba technicky zabezpečujúca vysielanie podľa § 28 (ďalej „prevádzkovateľ retransmisie“), ktoré môže byť prijímané verejnosťou prostredníctvom elektronickej komunikačnej siete, okrem verejnej siete v prostredí, ktoré nie je spravovaným prostredím.

V zmysle § 29 ods. 2 Autorského zákona je káblová retransmisia diela retransmisia, ktorá môže byť prijímaná verejnosťou prostredníctvom káblového, satelitného alebo mikrovlnného systému.

Následne podľa § 29 ods. 3 Autorského zákona spravované prostredie je prostredie, v ktorom prevádzkovateľ retransmisie vykonáva retransmisiiu zabezpečenú technologickými opatreniami.

SLOVENSKÁ ASOCIÁCIA PRODUCENTOV V AUDIOVÍZII

Podľa § 86 Autorského zákona, ak nie je dohodnuté inak, majetkové práva autorov k audiovizuálnemu dielu vykonáva výrobca originálu audiovizuálneho diela, vrátane udeľovania súhlasu na použitie audiovizuálneho diela retransmisiou.

Audiovizuálny záznam je podľa § 116 ods.1 záznam audiovizuálneho diela a podľa § 116 ods.3 výrobcom audiovizuálneho záznamu je fyzická osoba alebo právnická osoba, ktorá iniciovala alebo zabezpečila jeho konečné vyhotovenie. Na výrobcu audiovizuálneho záznamu a jeho audiovizuálny záznam sa podľa § 123 primerane vzťahujú § 4, 6, 7, 9, 12, 13, 16, § 20 ods. 1 a 3, § 21, 22, 24, § 26 až 30, § 33 ods. 1 až 6, § 58 až 64f, § 85 a § 91 až 93 Autorského zákona.

Na základe § 146 ods. 1 Autorského zákona nositeľ práv nie je oprávnený na individuálny výkon svojich majetkových práv v odboroch kolektívnej správy podľa odseku 2. Podľa § 146 ods. 2 Autorského zákona vykonáva SAPA povinnú správu výkonu majetkových práv okrem iného aj pri:

- používaní audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou
- používaní audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti retransmisiou
- výbere primeranej odmeny za káblovú retransmisiu audiovizuálneho záznamu, ktorý je originálom audiovizuálneho diela
- používaní audiovizuálneho záznamu jeho uvedením na verejnosti retransmisiou okrem káblvej retransmisie

IV.

Záverečné ustanovenia

Tento Sadzobník je účinný od 1.3.2023.

Odmeny v tomto Sadzobníku môžu byť upravené od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka najmä koeficientom priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok podľa vyhlásenia Štatistického úradu SR.